

**Belice/EpiCentro della Memoria Viva e CRESM**  
in collaborazione con  
**Big Sur**  
**Archivio Cinema del reale**  
**Ass. Cult. OfficinaVisioni**

organizzano il

**16/17/18** marzo

**FILMARE**

**il TERRITORIO**

workshop con **Paolo Pisanelli**

Il workshop condotto da Paolo Pisanelli mira ad approfondire poetiche e pratiche dell'attività di filmmaker in percorsi di sguardo e di ascolto che tessono relazioni con persone, luoghi, città, territorio.

Obiettivo del workshop è la narrazione filmica di luoghi di Gibellina e della Valle del Belice una riflessione sul documentario inteso come osservazione, lettura e riscrittura del "reale" attraverso gli strumenti delle immagini e del suono.

#### Programma

Filmare il reale: poetiche e pratiche; Costruzione dell'immagine; Inquadrature e composizioni; Filmare il territorio; Centro e periferia; Guardare i luoghi; Luoghi e memorie; Realtà e finzione; Grandi eventi collettivi: tra documentazione filmica e documentario di creazione; Filmare in movimento; Filmare un luogo, una città, un territorio; Filmare un'attività lavorativa, una manifestazione; Musica, suoni e immagini: la colonna sonora; Sequenza e montaggio; La costruzione del senso; Strategie narrative per raccontare le storie di un territorio; La ricerca di documenti audiovisivi; Come utilizzare i materiali d'archivio.

Esercitazioni di ripresa: ginnastica da videocamera  
Esercitazioni di ripresa finalizzate a filmare un luogo, un territorio, un'attività lavorativa, una manifestazione pubblica

Seminario teorico-pratico, durata 3 gg. (18 ore) venerdì pomeriggio, sabato e domenica mattina

Costo iscrizione e partecipazione al workshop 90 €. Su richiesta è possibile concordare il pernottamento in sede.

#### \* Paolo Pisanelli, filmmaker

Laureato in Architettura e diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia. Fotografo, dal 1996 si dedica alla regia di film-documentari, premiati in festival nazionali ed internazionali. Nel 1998 è tra i soci fondatori di Big Sur, società di produzioni cinematografiche & laboratorio di comunicazione. Ha realizzato film documentari prodotti da Fandango, Indigo Film e Big Sur per Arte-ZDF, Telepiù; Planète France, Sky, RSI. Docente del corso di Comunicazione Multimediale presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo, conduce dal 2004 il Laboratorio Cinema del Centro Diurno di via Montesanto a Roma. È ideatore e direttore artistico di Cinema del reale, festa di autori e opere audiovisive che si svolge ogni anno nel Salento (Puglia).



**SOLSTIZI**  
**e MEMORIE**  
**d'INVERNO**

**2011**  
**2012**  
educazione

**Gli incontri si svolgeranno presso**  
**BELICE/EPICENTRO DELLA MEMORIA VIVA**  
**Viale Empedocle, 7 - Gibellina**  
**per ulteriori informazioni e iscrizioni:**  
direzione@epicentrobelfice.net  
tel. +39 0924 69000  
cell. + 39 338 6116221

[www.epicentrobelfice.net](http://www.epicentrobelfice.net)

