



VALLE DEL BELICE: IDEOLOGIE ARTE TERRITORIO

BASTA GIRARCI INTORNO

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO
2019/2020
L'EDUCAZIONE AL CENTRO





**VALLE DEL BELÍCE:
IDEOLOGIE
ARTE
TERRITORIO**

PROPOSTE DIDATTICHE PER LE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

2019/2020
L'EDUCAZIONE AL CENTRO

direttore e coordinatore educativo
Giuseppe Maiorana

educatore per i laboratori
Serena Pirrello
Giovanna Triolo
Anna Pipitone



10 EVI TO CH

10 EVI TO CH
CASC BASS M
4E

La Carta e
di lavoro.

La Carta e
di lavoro.

Lab1. ARCHITETTURA IN CITTÀ

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

Gibellina e Belice/Epicentro della Memoria Viva

A CHI È RIVOLTO:

scuola primaria (IV e V anno)
scuola secondaria di primo grado
scuola secondaria di secondo grado

PROGETTO:

Il laboratorio vuole fornire allo studente una semplice lettura della città attraverso la conoscenza diretta con le opere presenti in città e la riproposizione e/o reinterpretazioni dei singoli monumenti.

Il percorso è così articolato:

- a. Visita alla nuova città;
- b. Esperienza pratica-creativa in laboratorio mediante l'utilizzo di materiali da riciclo;
- c. Conclusioni e soluzioni.

1 incontro di 2:30h

Lab2. CRETTI e MEMORIE

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

Ruderi di Gibellina - Cretto di A. Burri

A CHI È RIVOLTO:

scuola primaria (IV e V anno)
scuola secondaria di primo grado
scuola secondaria di secondo grado

PROGETTO:

L'attività didattica si svolge interamente al Cretto di Burri. Presenta contenuti e modalità di svolgimento diversificati a seconda del diverso grado scolastico per meglio comprendere l'opera ma anche la sua relazione tra le vecchia e la nuova Gibellina.

Il percorso si articolerà in tre momenti differenti:

- a. Visita e conoscenza del Cretto di Alberto Burri;
- b. Esperienza pratica-creativa in laboratorio;
- c. Conclusioni e soluzioni.

1 incontro di 2:30h

PERIODO DI SVOLGIMENTO: marzo-maggio

Lab3. DALLA PRIMA ALLA QUINTA: APPRENDIMENTO RESPONSABILE DELL'ARTE CONTEMPORANEA

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

Belice/EpiCentro della Memoria Viva_Città

A CHI È RIVOLTO:

scuola primaria

PROGETTO:

L'arte, con il suo potere fascinoso e intrigante, deve guidare oggi le nuove generazioni verso un futuro responsabile e attraverso azioni che gli permettano di seguire lo sviluppo delle proprie capacità creative e per meglio indirizzarli alla comprensione di quei codici propri della rappresentazione visiva.

Il Laboratorio si propone di attuare un'azione educativa mirata e seguire, per un arco temporale pari a cinque anni, un gruppo di alunni della prima classe elementare con i quali sarà possibile sperimentare e fornire nozioni sui temi inerenti l'arte, le tecniche e i linguaggi del contemporaneo.

Il percorso è articolato in modo da attivare una strategia educativa che si sviluppa attraverso i cinque sensi e con una sinossi dedicata all'educazione all'arte:

- TATTO (due incontri)
- GUSTO E OLFATTO (quattro incontri)
- UDITO E VISTA (quattro incontri)
- EDUCAZIONE ALL'ARTE (quattro incontri)

Obiettivi: condurre i bambini verso lo sviluppo della loro creatività spontanea, sorgiva, evocativa e a carattere giocoso. Nell'infanzia la creatività è spontanea; i bambini sono quasi inconsapevoli dell'uso delle immagini che sortisce dalla loro mente quando hanno in mano un pennarello o pennello. I bambini, pertanto, svilupperanno la loro sensibilità artistica; svilupperanno la capacità di esprimersi e comunicare sperimentato attraverso i sensi e mediante codici e tecniche proprie della comunicazione visiva; valorizzeranno l'esperienza emozionale nella fruizione del linguaggio artistico; potenzieranno l'immaginazione e la creatività attraverso i processi di rielaborazione e di reinterpretazione dei codici visivi; conosceranno gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte; conosceranno gli elementi che caratterizzano l'arte contemporanea e la sua relazione con il territorio.

1 incontro di 1:30/2:00h

PERIODO DI SVOLGIMENTO: quinquennio; date da concordare



PA CE
SVIL UPF

PACE AL VIETNAM
LIBERTÀ AI POPOLI OPPRESSI
LAVORO AI SICILIANI

DIGA SULLO JATO
SAREBBE MUTILATA
SE NON SORGERANNO
LE INDUSTRIE PER LA
TRASFORMAZIONE DEI PRODOTTI
CON SVILUPPO
SICILIA

STRUZIONE DELLA DIGA
PO - CREAZIONE DI UNA
IALE-FUNZIONAMENTO
I POTERI AL COMUNE IN
PO ECONOMICHE MOCRATICHE
famiglie
Unite non si vive

ALONE
VIVAL
SILVANO

Lab4. LA MARCIA PER L'ACQUA visita guidata e laboratorio

LUOGO DI SVOLGIMENTO:

Belice/EpiCentro della Memoria Viva

A CHI È RIVOLTO

Suola primaria di primo grado

PROGETTO

Il laboratorio mira a far conoscere ai piccoli fruitori Belice/EpiCentro della Memoria Viva, attraverso l'incontro con la storia, gli avvenimenti e lo spirito di un'intera popolazione che si unì in marcia per rivendicare i propri diritti. Nello specifico attraverso libri di illustrazione si vuole raccontare il diritto per l'acqua, come bene comune. Il laboratorio prevede due fasi: la visita guidata al Belice/EpiCentro e attività laboratoriale di illustrazione.

1 incontro di 1h

Visite ai luoghi della Memoria

• **Percorso1: Visita guidata**

Visita all'allestimento permanente con letture di testimonianze e documenti d'archivio per avvicinare i ragazzi alla storia dei luoghi e delle persone ad essi collegati.

Durata: 2h; Tariffa: 50 € gruppo classe

• **Percorso2: "Un giorno in Belice"**

Il percorso didattico si svolge in due momenti: durante la mattinata è possibile e-ettuare la visita ad uno dei 16 luoghi (in accordo con i docenti) del comprensorio della Valle del Belice. Nel pomeriggio visita allo spazio museale con letture di testimonianze e documenti d'archivio per avvicinare i ragazzi alla storia dei luoghi e delle persone ad essi collegati.

Durata: 2h e mezza (dalle 10h alle 13h) + 1 ora e mezza (visita Belice/EpiCentro dalle 14.30h alle 16,30h);

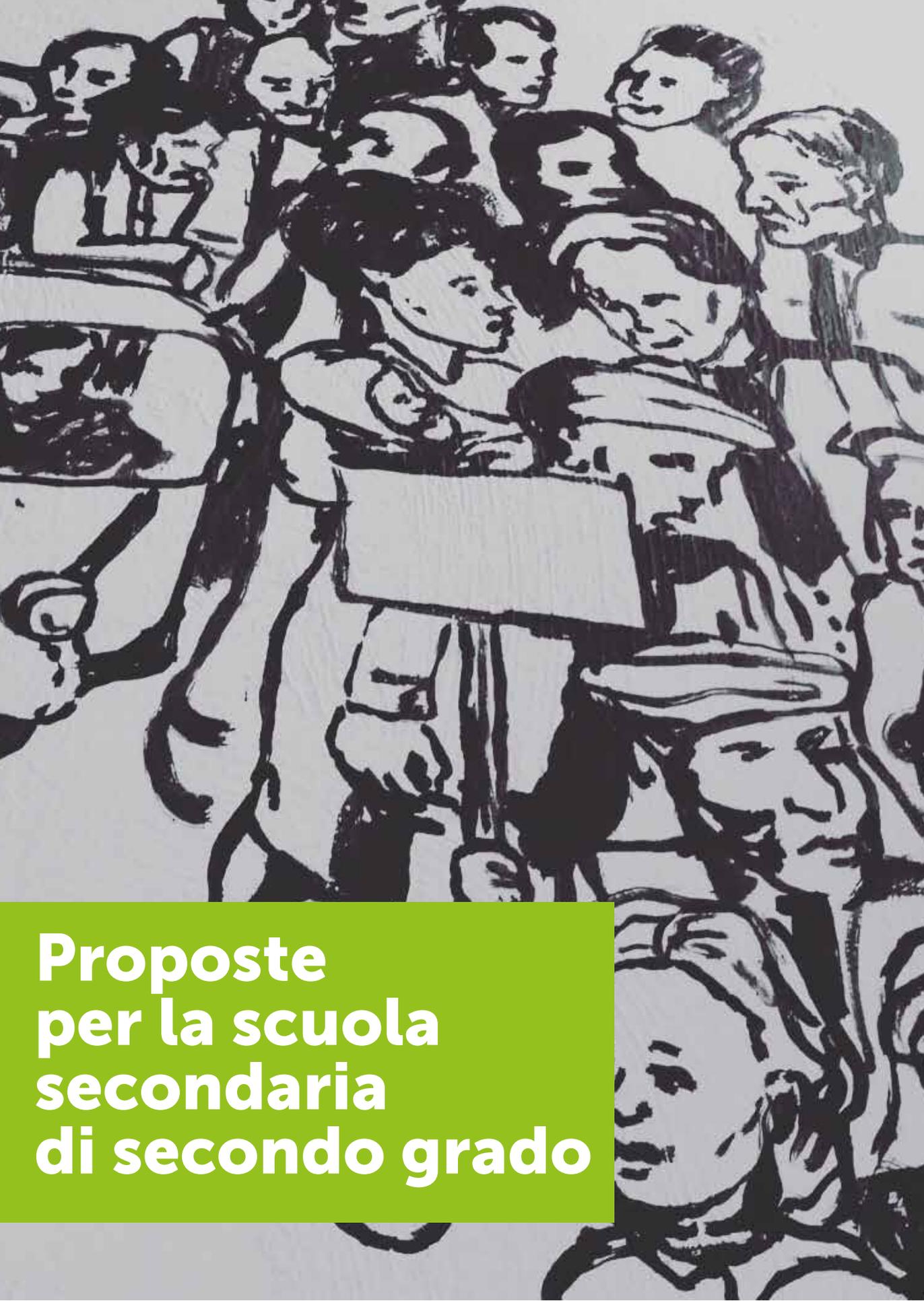
Tariffa: 90 € gruppo classe

• **Percorso3: "Itinerario nella Memoria della Valle del Belice"**

È l'itinerario per ricordare – o scoprire – la memoria del territorio della Valle del Belice, la zona colpita dal terremoto del '68, che oggi si ripropone fervente e rinnovata sotto molteplici aspetti. Un "Itineraio nella Memoria", attraverso il percorso storico-culturale, intende offrire una visione unitaria dell'identità storica della Valle, e vuole cogliere l'occasione per dare nuova linfa ai luoghi della memoria.

Durata: una giornata (dalle h8.30 alle 17h)

Tariffa a studente: 15 € (per un gruppo classe di min. 20) di visitatori.



**Proposte
per la scuola
secondaria
di secondo grado**

1 • Laboratorio tra educazione e società

Il Laboratorio affronta il collegamento tra la scuola, con i suoi percorsi didattici come reale cantiere educativo, e i temi inerenti alla mobilitazione popolare in difesa dei diritti dei cittadini, al fine di offrire spunti di riflessione sociali rivolti allo sviluppo locale.

Saranno trattati i temi del diritto all'istruzione, quale scuola vogliamo e come possiamo migliorare l'*empowerment* educativo utilizzando quale strumento principe la mediazione tra pari. Un percorso sul tema della violenza e dei conflitti può indicare come non esistano solo reazioni d'aggressione, fuga o resa, vittoria e sconfitta, ma sia possibile una via alternativa, cioè superare alcuni aspetti negativi, per giungere ad esprimere i propri punti di vista e le proprie emozioni, ascoltare le ragioni dell'altro, veder comprese le esigenze di più parti, senza forme di sopruso o prevaricazione.

2 • Laboratorio di educazione alla pace per lo sviluppo di pensiero critico e non violento

Il laboratorio propone un percorso di riflessione, educazione e promozione di una cultura di pace per diffondere i principi di giustizia, uguaglianza e libertà tra i popoli. Creare una cultura di Pace significa educare alla solidarietà, all'interculturalità, alla tolleranza e all'amicizia fra i popoli; promuovere tra i giovani il concetto di cittadinanza universale fondata sul principio internazionale dei diritti umani.

3 • Laboratorio educazione alla cittadinanza e all'interculturalità

Scoprire i colori della città, le opportunità di crescita, l'appropriazione di spazi per riscoprire il piacere di incontrarsi e di vivere le città, le sue risorse formative a partire dai luoghi attraversati ogni giorno.

Attivare un laboratorio multimediale e di fotografia, per riscoprire le città in una nuova veste e dove ogni giovane potrà riscoprire il senso di appartenenza e l'educazione alla cittadinanza. La città come risorsa straordinaria di apprendimento e incontro trasformando il territorio in comunità dove si parla, si comunica, si cresce con tante culture e si diventa cittadini.

4 • Laboratorio democrazia e potere

A partire dal significato di Democrazia "come potere del popolo", il laboratorio si propone di avviare discussioni sulle sue condizioni liberali e sulle sue recenti evoluzioni o involuzioni all'interno delle Istituzioni, nei contesti locali, in Europa, negli Stati che si affacciano sul Mediterraneo e nel nostro Paese o nel mondo del lavoro.

Altra riflessione riguarderà le tematiche della Legalità, mafie e criminalità organizzate, un momento significativo sarà rappresentato dalla riflessione sul nostro rapporto quotidiano con le leggi, sulle piccole e sulle grandi illegalità, sui costumi civili che possono frenare i processi di corruzione della vita pubblica, sulla fiducia tra i cittadini, sulla disponibilità a cooperare per il miglioramento della società in cui viviamo. Inoltre, sarà trattato il tema della Pace e accoglienza dell'altro, tenendo conto che il rispetto è un valore fondamentale per l'accoglienza pubblica delle altre democrazie. Ma che cosa si intende per rispetto e per accoglienza? Tutti ne abbiamo diritto, oppure lo perdiamo in conseguenza delle nostre azioni? Perché dovremmo rispettare tutti allo stesso modo, se siamo tutti diversi? Cosa significa, per le istituzioni, manifestare rispetto? Si traduce nel semplice riconoscimento dei diritti o è qualcosa di più? Siamo dunque pronti per accogliere l'altro?

5 • Laboratorio comunicazione e social network

Il laboratorio è rivolto ai nuovi processi comunicativi, finalizzati ad approfondire le nuove forme di socialità in rete. L'obiettivo del laboratorio, partendo dalle qualità principali di questa nuova generazione, connessa a utilizzare i suoi linguaggi, è quello di promuovere una progettualità di comunità che li coinvolga e li veda come protagonisti. Non solo, quindi, un uso non passivo delle tecnologie innovative ma la costruzione di una modalità di lavoro che permetta di utilizzare le proprietà e le qualità rintracciabili nei social-network e che va verso l'utilizzo di nuove piattaforme per una "wikicrazia" consapevole.

> **INFORMAZIONI e PRENOTAZIONE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

É possibile prenotare le attività didattiche da lunedì a venerdì telefonando o scrivendo a:

> + 39 0924 69000

> direzione@epicentrobeltice.net

Lo scopo dei laboratori è proprio quello di promuovere le ideologie, l'arte, il territorio della Valle del Belice anche attraverso progetti speciali ed extra condivisi e strutturati con le scuole che ne faranno esplicita richiesta, oltre ad istituire corsi di formazione certificati MIUR con tematiche specifiche per i docenti.

Tutte le attività proposte e concordate sono soggette a tariffa:

- Laboratori didattici 3,50 € per studente (per incontro)
- Visite guidate per gruppi o scolaresche (max 25) 50 €;
- Progetti di consulenza didattica presso le scuole 200,00 €;
- Incontri e conversazioni su tematiche e percorsi culturali specifici 70 € (per incontro).